



福建省上杭职业中专学校
幼儿保育专业人才培养方案

(2022 年修订)



一、专业名称

1. 专业名称：幼儿保育专业

2. 专业代码：770101

3. 教育类型：中等职业教育

4. 学历层次：中专

5. 接续专业：

高职：学前教育专业、音乐教育专业、美术教育专业等；

本科：小学教育专业、音乐教育专业、美术教育专业等。

二、入学要求

本专业招收初中毕业生或具有同等学力者。

三、基本学制

全日制学历教育，学制3年。

四、职业面向

1. 职业范围

| 序号 | 对应职业（岗位） | 职业资格证书举例 | 专业（技能）方向 |
|----|----------|----------|----------|
| 1 | 幼教机构教师 | 幼儿教师（行业） | |
| 2 | 幼儿园保育员 | 保育师（中级） | |
| 3 | 育婴师 | 育婴师（中级） | |

2. 专业面向的主要职业岗位及任职要求

| 专业名称 | | 幼儿保育（160200） | | |
|------|------------|----------------------------|----------------------------------------------|----------------------------|
| 序号 | 主要职业岗位 | 职业岗位描述 | 任职要求 | 相关课程 |
| 1 | 幼儿园、早教机构教师 | 1. 贯彻国家幼教法规和《未成年人保护法》的精神和要 | 1. 掌握现代幼儿教育理论及幼儿的身心发展规律，具备弹、跳、唱、画、说、写、玩等七项基本 | 学前教育学 学前儿童卫生保健 学前心理学 |



| | | | | |
|---|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>求，制定幼儿园班级教育工作计划，照料孩子一日常规生活，对幼儿开展各项教育活动，做好家长日常接待工作等。</p> <p>2. 开展0—3婴幼儿保育、教育、养育的咨询、指导、顾问、教学等工作。</p> | <p>功，懂得电脑操作、能运用现代教育技术进行教学。并具备良好的职业素质，有健康的心理和身体素质。</p> <p>2. 掌握0-3岁婴幼儿年龄特征，结合各个年龄段 宝宝年龄特点制订亲子教育计划，设计亲子活动，实施亲子教育，同时注重对家长的指导等。</p> <p>3. 普通话证书。</p> <p>4. 幼儿园教师资格证书。</p> <p>5. 早教师资等相关证书。</p> | <p>学前儿童游戏指导</p> <p>幼儿园教育活动设计与指导</p> <p>幼儿园保育</p> <p>0-3岁婴幼儿抚育与教育</p> <p>亲子活动设计与指导</p> <p>普通话与教师口语（含幼儿故事续编）</p> <p>音乐（含乐理、键盘、幼儿歌曲弹唱、奥尔夫音乐等）</p> <p>舞蹈（含韵律、幼儿舞蹈等）</p> <p>绘画（含简笔画、书法等）</p> <p>中国特色社会主义</p> <p>心理健康与职业生涯</p> <p>哲学与人生</p> <p>职业道德与法制</p> <p>语文（含幼儿文学）</p> <p>数学（含学前儿童数学教育）</p> <p>英语</p> <p>计算机应用基础</p> <p>体育</p> |
| 2 | 保育师 | <p>贯彻国家有关法律法规，做好清洁消毒工作，照顾婴幼儿的一日生活，协助本班教师开展教育教学活动，对体弱儿等特殊儿童进行照顾。</p> | <p>1. 辅助教师对婴幼儿进行保健和养育，协助教师对婴幼儿进行教育，具备良好的职业素质，有健康的心理和身体素质。</p> <p>2. 保育员职业资格证书。</p> | <p>幼儿园保育</p> <p>学前教育学</p> <p>学前儿童卫生保健</p> <p>学前心理学</p> <p>学前儿童游戏指导</p> <p>普通话与教师口语（含幼儿故事续编）</p> <p>音乐（含乐理、键盘、幼儿歌曲弹唱、奥尔夫音乐等）</p> <p>舞蹈（含韵律、幼儿舞蹈等）</p> <p>绘画（含简笔画、书法等）</p> <p>中国特色社会主义</p> <p>心理健康与职业生涯</p> <p>哲学与人生</p> <p>职业道德与法制</p> <p>语文（含幼儿文学）</p> |



| | | | | |
|---|-----|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <p>数学（含学前儿童数学教育）</p> <p>英语</p> <p>计算机应用基础</p> <p>体育</p> |
| 3 | 育婴师 | 0—3 婴幼儿日常生活保健与护理 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握0-3岁婴幼儿生理发育特点及心理发展特点对 2. 婴幼儿在营养、保健、护理教育进行指导。 3. 育婴师资格证书。 | <p>育婴员</p> <p>0-3 岁婴幼儿抚育与教育</p> <p>学前教育学</p> <p>学前儿童卫生保健</p> <p>学前心理学</p> <p>幼儿园保育</p> <p>学前儿童游戏指导</p> <p>普通话与教师口语（含幼儿故事续编）</p> <p>音乐（含乐理、键盘、幼儿歌曲弹唱、奥尔夫音乐等）</p> <p>舞蹈（含韵律、幼儿舞蹈等）</p> <p>绘画（含简笔画、书法等）</p> <p>中国特色社会主义</p> <p>心理健康与职业生涯</p> <p>哲学与人生</p> <p>职业道德与法制</p> <p>语文（含幼儿文学）</p> <p>数学（含学前儿童数学教育）</p> <p>英语</p> <p>计算机应用基础</p> <p>体育</p> |

五、培养目标及人才培养规格

（一）培养目标

本专业立足上杭县，主要面向以上杭县为中心的幼教行业（企事业单位），培养德、智、体、美、劳全面发展，系统掌握现代学前教育基础理论和专业知识，具有较强应变能力和综合职业能力、良好的职业道德、职业精神和人文素养，适应现代学前教育事业发展与改革需要，胜任各级各类幼儿园及早期教育机构



的教育教学、保育、管理等工作的，有高超娴熟职业技能的、有精益求精工匠精神、追求卓越的创业精神的高素质技术技能人才。

（二）人才培养规格

本专业毕业生应具有以下职业素养、专业知识和技能：

1. 职业素养

1) 具有良好的职业道德，自觉遵守行业法律法规、规范和学前教育、早期教育机构规章制度。

2) 热爱学前教育事业、具有良好的职业道德和积极上进的精神面貌。尊重幼儿、热爱幼儿，具有现代学前教育思想和学前教育基本理论。

3) 掌握科学照料幼儿日常生活的基本方法，了解幼儿日常卫生保健、传染病预防和意外伤害事故处理的相关知识，掌握面临特殊事件发生时保护幼儿的基本方法。

4) 具有较为扎实的人文素质。了解中国文化及历史，掌握基本的人文知识，有较高的人文修养。

5) 具有良好的心理素质和身体素质。具备一定的运动技能，拥有健康的体魄和良好的个性心理品质，性格开朗、情绪稳定。

6) 具有良好的信息素养，了解信息时代对人才培养的新要求，掌握一定的现代信息技术知识，具有安全、合法与负责任地使用信息与技术的意识。

7) 具有团队合作精神，善于沟通与协作。

8) 具有一定的职业精神、艺术修养和审美情趣。



2. 专业知识和技能

1) 掌握学前儿童卫生保健的基础知识，理解幼儿保教工作的意义，具有在幼儿园一日活动中做好保育工作的能力；能运用疾病预防、安全防护与救助的基本方法和技能，保护学前儿童健康发展。

2) 掌握学前儿童发展心理基础知识，了解幼儿心理发展各阶段的特点，知道幼儿学习的主要方式和特点，能初步观察与解释幼儿行为所表达的心理需求；信任幼儿，尊重个体差异，主动了解和满足有益于幼儿身心发展的不同需求。

3) 了解幼儿学习与发展的基本知识，以及幼儿教育目标、策略和基本方法；熟悉幼儿园保教活动的目标、任务、内容和要求；具备幼儿园教育活动与游戏的组织实施能力；能与幼儿友好相处、交往、互动与合作，能调动家庭和社区的幼儿教育要素。

4) 了解幼儿园五大领域教育活动的的内容、目标、实施方法等基本知识；具有制订幼儿园班级教育活动方案的初步能力。

5) 掌握幼儿园教育质量评价的基本方法与技能；能够运用多种方式公平全面地评价幼儿；及时发现和赏识幼儿的进步，注重激发和保护幼儿的积极性和自信心。

6) 具备幼儿园一日生活的组织与管理能力，能将教育合理渗透到幼儿生活的各环节中；能够科学照料幼儿日常生活，做好常规管理工作；能够及时处理幼儿的常见疾病与突发事件。

7) 了解幼儿园班级工作内容及特点；掌握幼儿园班级管理的



基本技能。

8) 具有一定的艺术修养和审美情绪,了解简单的声乐、舞蹈、钢琴、绘画的基本知识,掌握一些简单的艺术技能,能帮助或辅助教师开展艺术活动。

9) 掌握幼儿语言特点,能用普通话准确、清晰、亲切地进行口语表达。

10) 理解幼儿园教育环境创设的基本内容和方法,能设计制作墙饰,能够合理利用资源,为幼儿提供适宜的游戏材料;能够创设有助于促进幼儿健康成长、学习、游戏的教育环境。

11) 初步掌握 0-3 岁婴幼儿抚育和教育的有关知识,掌握婴幼儿教养活动的方法与基本技能,能初步运用婴幼儿教养知识开展并指导家长进行早期教育。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。公共基础课包括政治思想课(中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法制)、文化课(语文、数学、英语、计算机应用基础)、体育与健康、历史、劳动教育、以及其他自然科学和人文科学类基础课。专业技能课包括专业核心课和专业选修课,实习实训室专业技能课教学的重要内容,含校内外实训、顶岗实行等多种形式。

(一) 公共基础课程

| 序号 | 课程名称 | 主要内容和教学要求 | 参考学时 |
|----|------|-----------|------|
|----|------|-----------|------|



| | | | |
|----|-----------|-----------------------------------------------|-----|
| 1 | 中国特色社会主义 | 依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设、并与专业实际和行业发展密切结合 | 36 |
| 2 | 心理健康与职业生涯 | 依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设、并与专业实际和行业发展密切结合 | 36 |
| 3 | 哲学与人生 | 依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设、并与专业实际和行业发展密切结合 | 36 |
| 4 | 职业道德与法制 | 依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设、并与专业实际和行业发展密切结合 | 36 |
| 5 | 语文 | 依据《中等职业学校语文教学大纲》开设、并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色 | 198 |
| 6 | 数学 | 依据《中等职业学校数学教学大纲》开设、并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色 | 162 |
| 7 | 英语 | 依据《中等职业学校英语教学大纲》开设、并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色 | 162 |
| 8 | 计算机应用基础 | 依据《中等职业学校及计算机应用基础教学大纲》开设、并注重在职业模块的教学内容中体现专业特色 | 108 |
| 9 | 体育与健康 | 依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设、并与专业实际和行业发展密切结合 | 144 |
| 10 | 历史 | 依据《中等职业学校历史教学大纲》开设、并与专业实际和行业发展密切结合 | 72 |
| 11 | 劳动教育 | 构建以学校为主导、家庭为基础、社会全方位支持的贯通一体、开放协同的劳动教育 | 18 |

(二) 专业（技能）课程

1. 专业核心（技能）课

| 序号 | 课程名称 | 主要内容和教学要求 | 参考学时 |
|----|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1 | 学前教育学 | 掌握学前教育基础知识和幼儿教育的一般原理，了解幼儿体育，智育，德育，美育的内容，幼儿园教学、游戏、日常生活、幼小衔接等知识。能根据学前教育发展对幼儿园教师的实际需要，学会从事幼教工作所需的教育科学技能，会正确运用幼儿教育基本方法与技能解释、解决幼儿教育问题。 | 72 |
| 2 | 学前心理学 | 掌握学前儿童认知、情绪和情感、社会化、个性和心理健康等方面发展规律和各年龄阶段发 | 72 |



| | | | |
|---|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | | 展的特征；了解儿童发展差异形成的原因，初步掌握了解幼儿心理的主要方法；指导幼儿学习的主要方式和特点；学会观察与解释幼儿的行为，能够正确判断、解释和说明有关心理现象和问题，解决一般的幼儿心理问题。 | |
| 3 | 学前儿童卫生保健 | 掌握学前儿童解剖生理特点、生长发育规律及健康评价；掌握学前儿童所需营养的相关知识，并了解托幼机构的膳食管理，熟悉学前儿童常见疾病及心理问题的基础知识，掌握基础急救措施及教育对策；了解教育环境创设及教育过程中的卫生要求，熟悉幼儿园的卫生保健制度，提高幼儿卫生保健实操能力。 | 90 |
| 4 | 幼儿园教育活动设计与指导 | 讲授幼儿园各领域教育活动的基本模式、教育活动设计的基本程序、各领域教育活动的组织、指导、评价的策略，使学生掌握幼儿园各领域教育活动设计、组织和指导的方法。 | 72 |
| 5 | 学前儿童游戏指导 | 了解幼儿游戏的基本理论；能够创设幼儿游戏环境、组织游戏、进行观察与评价，能对多种幼儿游戏进行分类指导；能根据幼儿园活动区的需求，及时投放玩具和活动材料。 | 54 |
| 6 | 幼儿园保育 | 掌握幼儿园保育工作流程、内容及规范要求，能完成一下日活动中的保育工作，在理解保教结合原则的基础上，配合教育活动开展健康指导，为幼儿健康成长服务。 | 72 |
| 7 | 保教活动分析 | 综合运用学前基础知识、学前教育心理学、学前儿童卫生保健、学前教育相关法律法规等各种知识分析对保教活动中保教工作者的言行进行判断分析并提出相关教育建议。 | 54 |
| 8 | 0-3岁婴幼儿抚育与教育 | 了解0-3岁婴幼儿生理与心理发展特征。初步掌握0-3岁婴幼儿抚育和教育的有关知识与基本方法。掌握婴幼儿教养活动的方法与金额能，能针对婴幼儿进行科学、合理的养育。 | 54 |
| 9 | 普通话与教师口语（含幼儿故事续编） | 能够熟练运用汉语拼音识读汉字和辨正普通话，正确熟练地掌握常用汉字的正确读音，能够说标准或比较标准的普通话，普通话水平达标测试不低于二级乙等。能流畅地朗读各种常 | 180 |



| | | | |
|----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | | <p>用文体。掌握口语表达的基本形式，如，朗读、讲故事、即兴说话、演讲等。说话口齿清楚，有中心有条理，能准确、简明、得体地表达自己的意思。能够在公共场合表达自己的观点，能够有准备地进行演讲。能够恰当地运用态势语和儿童口语开展教育教学活动，能熟练地运用职业口语进行教育教学，能生动地朗读讲述、表演幼儿文学作品。</p> <p>能对幼儿故事进行续编创编。</p> | |
| 10 | 舞蹈（含舞蹈基本功，幼儿舞蹈等） | <p>通过教学，使学生懂得幼儿舞蹈的基本知识（包括特点、风格及类别），掌握幼儿舞蹈的基本动作及幼儿舞蹈训练的一般规律。使学生掌握幼儿舞蹈创编的基本技法，并通过幼儿舞蹈创编的实践，提高创造力，适应将来从事学前教育的需要。使学生熟悉现行幼儿园舞蹈教材，具有赏析幼儿舞蹈的基本能力。增强学生良好的幼儿舞蹈审美情趣，并在创编中获得丰富的艺术审美体验。</p> | 180 |
| 11 | 钢琴（含琴法与伴奏、幼儿歌曲弹唱等） | <p>通过教学，使学生进一步掌握钢琴弹奏的基础知识和基本技能，能用正确的方法、指法弹奏音阶、琶音、和弦、练习曲、乐曲、伴奏曲。通过弹奏不同体裁、风格的乐曲、伴奏曲，使学生更好的感受音乐的艺术形象，拓宽音乐审美视野，具有正确理解、分析和表现音乐作品的的能力。</p> | 180 |
| 12 | 音乐（含乐理、视唱、幼儿歌曲弹唱、奥尔夫音乐等） | <p>通过教学，使学生进一步掌握声乐的基础知识和基本技能，具有独立歌唱的能力。做到姿势和呼吸方法正确，音高、节奏准确，咬字、吐字清晰，初步掌握共鸣调节的方法，做到声音自然统一。学习合唱并做到声音和谐统一，声部均衡。通过学习演唱不同题材、体裁的歌曲，使学生更好的理解歌曲的思想内容，感受音乐的艺术形象，具有正确理解、分析和表现声乐作品的的能力。</p> | 180 |
| 13 | 绘画（含手工、简笔画、主题画、 | <p>通过本课程的学习，使学生了解美术的基础知识，掌握基本的美术知识技能，初步具有儿童</p> | 180 |



| | | | |
|--|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | 书法等) | 画创作与指导的绘画创作的能力；使学生了解基本的装饰造型方法及构成形式，手工制作材质的特性等。掌握相关的、较为广泛的手工基础实用技能，能合理运用不同材质制作各种手工制品。并在实践中丰富学生的审美情趣、发展学生的创新精神、提高学生的创造能力，为今后的学前教育工作打下良好基础。 | |
|--|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

2. 专业选修课（有些含在专业核心和技能课中）

- 1) 幼儿园组织与管理
- 2) 学前教育科研方法
- 3) 文化素养
- 4) 学前教育政策与法规
- 5) 教师职业道德与专业发展
- 6) 幼儿教玩具设计与制作
- 7) 幼儿园教育环境创设
- 8) 其他

(三) 顶岗实习（岗位实习）

顶岗实习（岗位实习），让学生增强劳动观念和纪律观念，了解企业文化，为学生将来更好地适应社会作准备，使学生了解各级各类幼教机构的日常教学管理工作和保育工作的一般情况，巩固专业思想，学生通过实习来巩固专业课程容，融会贯通所学的知识技能，提高运用理论知识解决教育教学和幼儿管理实际问题的能力。最后达到强化职业技能，提高全面素质和综合职业能力。

(四) 社会实践

通过社会专业实践，增强学生对生产或管理实践活动的了



解，锻炼学生的协调能力、沟通能力和对理论知识的综合运用能力，提高其分析问题和解决问题的能力；学生通过走出校门、深入社会、深入生活、深入实际，在实践中了解社会、认识国情，增长才干、奉献社会，锻炼毅力、培养品格、树立正确的世界观、人生观和价值观。

七、人才培养模式

建立校企合作，校校合作，探索多种办学模式：

1. 与上杭县育才幼儿园、上杭县城东幼儿园等园合作，加强教师的企业实践锻炼，从而提高本专业教师的教学质量和能力以及理论联系实际的能力。

2. 与上杭职专附属城东幼儿园、上杭县进修学校附属幼儿园、上杭县实验幼儿园、上杭县城南幼儿园等幼儿园进行合作，随时安排学生到园进行见习和实习，加强学生的专业实践能力。

3. 与闽南师范大学合作，开设大中专联读班，学生三年后既拿中专文凭，又拿闽南师大的小自考大专文凭，同时取得就业报到证。

4. 从2018年开始与闽西职业技术学院合作，联办五年制学前教育专业。

5. 探索与早教机构合作，安排学生到深圳、厦门等比较发达地区的早教机构见习，顶岗实习。

八、教学安排及教学进程

（一）教学安排（按周分配）



| 学期 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
|------|----|----|----|----|----|----|
| 入学教育 | 1 | | | | | |
| 课堂教学 | 17 | 17 | 16 | 16 | 17 | |
| 复习考试 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 认知见习 | | | 2 | 2 | | |
| 顶岗实习 | | | | | | 19 |
| 毕业教育 | | | | | | 1 |
| 机动 | | 1 | | | 1 | |
| 合计 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |

(二) 课程设置与教学时间安排表

| 类别 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 学期 | | | | | | 考核方式 | |
|------|-----------|----|------|----|---|---|---|---|---|------|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | |
| 公共课程 | 中国特色社会主义 | 2 | 36 | √ | | | | | | | 考试 |
| | 心理健康与职业生涯 | 2 | 36 | | √ | | | | | | 考试 |
| | 哲学与人生 | 2 | 36 | | | √ | | | | | 考试 |
| | 职业道德与法制 | 2 | 36 | | | | √ | | | | 考试 |
| | 语文 | 11 | 198 | √ | √ | √ | √ | | | | 考试 |
| | 数学 | 9 | 162 | √ | √ | √ | √ | | | | 考试 |
| | 英语 | 9 | 162 | √ | √ | √ | √ | | | | 考试 |
| | 体育与健康 | 8 | 144 | √ | √ | √ | √ | √ | | | 考试 |
| | 计算机应用基础 | 6 | 108 | √ | √ | | | | | | 考试 |
| | 历史 | 4 | 72 | | | | | | √ | | 考试 |
| | 劳动教育 | 1 | 18 | √ | | | | | | | 考查 |
| | 小计 | 56 | 1008 | | | | | | | | |
| 专业核心 | 学前教育学 | 4 | 72 | √ | √ | | | | | | 考试 |
| | 学前心理学 | 4 | 72 | √ | √ | | | | | | 考试 |
| | 学前儿童卫生保健 | 5 | 90 | | | √ | √ | | | | 考试 |
| | 保教活动分析 | 3 | 54 | | | | | √ | | | 考试 |
| | 幼儿园保育 | 4 | 72 | | | | √ | √ | | | 考查 |



| | | | | | | | | | | |
|-------|--------------------------|-----|------|---|---|---|---|---|---|----|
| | 0-3岁婴幼儿抚育与教育 | 3 | 54 | | | √ | | | | 考试 |
| | 普通话与教师口语(含幼儿故事续编) | 10 | 180 | √ | √ | √ | √ | √ | | 考查 |
| | 学前儿童游戏指导 | 3 | 54 | | | √ | √ | | | 考试 |
| | 幼儿园教育活动设计与指导 | 4 | 72 | | | | √ | √ | | 考试 |
| | 小计 | 40 | 720 | | | | | | | |
| 专业技能课 | 舞蹈(含舞蹈基本功, 幼儿舞蹈等) | 10 | 180 | √ | √ | √ | √ | √ | | 考查 |
| | 钢琴(含琴法与伴奏、幼儿歌曲弹唱等) | 10 | 180 | √ | √ | √ | √ | √ | | 考查 |
| | 音乐(含乐理、视唱、幼儿歌曲弹唱、奥尔夫音乐等) | 10 | 180 | √ | √ | √ | √ | √ | | 考查 |
| | 绘画(含手工、简笔画、主题画等) | 10 | 180 | | √ | √ | √ | √ | | 考查 |
| | 小计 | 40 | 720 | | | | | | | |
| 综合 | 见习、实习等 | 6 | 108 | | | | | √ | | 考查 |
| 实训 | 顶岗实习 | 30 | 540 | | | | | | √ | 考查 |
| | 合计 | 172 | 3096 | | | | | | | |

(三) 各学期周课时安排表

| 类别 | 序号 | 课程名称 | 各学期周学时安排 | | | | | |
|------|----|-----------|----------|------|------|------|------|------|
| | | | 一年级 | | 二年级 | | 三年级 | |
| | | | 第一学期 | 第二学期 | 第三学期 | 第四学期 | 第五学期 | 第六学期 |
| 公共课程 | 1 | 中国特色社会主义 | 2 | | | | | 顶岗 |
| | 2 | 心理健康与职业生涯 | | 2 | | | | |
| | 3 | 哲学与人生 | | | 2 | | | |
| | 4 | 职业道德与法制 | | | | 2 | | |
| | 5 | 语文 | 3 | 3 | 2 | 2 | | |



| | | | | | | | | |
|------------------|--------------------|-------------------|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | | | |
| | 6 | 数学 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 7 | 英语 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | 8 | 体育与健康 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | 9 | 计算机应用基础 | 4 | 4 | | | | |
| | 10 | 历史 | 2 | 2 | | | | |
| | | 劳动教育 | 1 | | | | | 1 |
| | | 小计 | 18 | 17 | 10 | 10 | | 3 |
| 专 业 课 程 | 11 | 学前教育学 | 2 | 2 | | | | |
| | 12 | 学前心理学 | 2 | 2 | | | | |
| | 13 | 学前儿童卫生保健 | | | 4 | 4 | | |
| | 14 | 幼儿园保育 | | | | 2 | 4 | |
| | 15 | 保教活动分析 | | | | | | 3 |
| | 16 | 0-3岁婴幼儿抚育与教育 | | | 2 | | | |
| | 17 | 普通话与教师口语(含幼儿故事续编) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | 18 | 学前儿童游戏指导 | | | 2 | 2 | | |
| | 20 | 幼儿园教育活动与指导 | | | | 2 | 2 | |
| | 21 | 音乐(含乐理、视唱、幼儿歌曲弹唱、 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | 22 | 绘画(含手工、简笔画、主题画等) | | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| | 23 | 舞蹈(含舞蹈基本功, 幼儿舞蹈等) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 24 | 钢琴(含琴法与伴奏、幼儿歌曲弹唱等) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| | | 小计 | 10 | 14 | 18 | 20 | | 21 |
| 综 合 实 训 | 25 | 见习、实习等 | | | | | 6 | 30 |
| | | 小计 | | | | | 6 | 30 |
| | | 周课时数合计 | 28 | 31 | 28 | 30 | 30 | 30 |

九、实施保障

(一) 师资队伍



1. 专业带头人队伍建设。着力把本专业带头人培养成熟悉幼教行业发展趋势、能驾驭本专业建设和把握本专业发展动态、具有较强综合协调能力、有较强的教学和实践能力的专业带头人。目前本系有市级学科带头人 1 人，校级学科带头人 3 人。

2. 骨干教师队伍建设。采取培养、引进、外聘等多种方式，建设一支在本专业建设中发挥中坚作用、满足教学需要、相对稳定、资源共享的专业骨干教师队伍。骨干教师应具有双师素质，有较强的教育教学研究能力，能主讲 2 门及以上专业课程（其中至少 1 门为专业核心课程）。目前本系专业教师 43 人（含 8 名外聘教师），具有双师型教师 29 人。骨干教师队伍建设充分发挥骨干教师作用，每名骨干教师至少帮带 1 名青年教师成长，带动本专业教师队伍水平整体提升，提高双师型教师的数量和质量。

3. 兼职教师队伍建设。建立健全校企共建教师队伍机制，聘用有实践经验的行业专家、幼儿高级教师、早教师和社会能工巧匠担任兼职教师，建设一支以行业专家为主体、相对稳定、动态更新的兼职教师队伍。建立兼职教师库，实行动态更新。加强兼职教师教学能力培训，提高兼职教师教育教学水平。

4. 师德师风建设。重视教师的政治理论学习和道德修养，引导教师践行社会主义核心价值观，树立正确的世界观、人生观和价值观。认真执行国家法律法规有关教师职业道德的规定，对教师的职业道德、业务水平和工作业绩定期进行考核。教师遵循职业教育教学规律，树立正确的教学观和学生观，以立德树人为己



任，爱岗敬业、乐于奉献，无重大教学责任事故和造成社会不良影响的行为。把师德师风作为教师考核和技术职务晋升的重要内容。

(二) 教学设施

1. 校内实训基地

| 序号 | 实训室名称 | 主要工具和设施设备 | 教学项目 |
|----|---------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------|
| 1 | 舞蹈实训室 2 间 | DVD 音响设备 钢琴 把杆、大幅面镜子等 | 提供日常的舞蹈实训教学 级排练活动 |
| | 音乐教室 4 间 | 钢琴、多媒体教学设备等 | 提供声乐、视唱、欣赏实训 教学 |
| 2 | 钢琴实训室 56 间 | 钢琴房 钢琴 凳子等 | 老师上课及提供学生的日常 练琴 |
| 3 | 画室 2 间 | 各类石膏、模型、实物等 美术用具 | 提供教师上课和学生的日常 练习 |
| 4 | 幼儿园仿真实训室 1 间 | 幼儿课桌椅 幼儿玩具柜 各活动区玩教具 幼儿组合床具等 | 提供学生的模拟幼儿园课 堂实训项目 |
| 5 | 婴幼儿早期教育指导室 1 间 | 仿真娃娃 婴儿床 各类婴幼儿生活用品 各类婴幼儿玩教具等 | 婴幼儿早期教育指导专项 实训 育婴师的培训实操 |
| 6 | 多功能演艺厅 1 间 | 舞台 音响设备 灯光设备 观众椅子等 | 小型综合表演、录播 |
| 7 | 婴幼儿保育保健综合实训 室 1 间（拟建中） | 仿真娃娃 婴儿床 各类婴幼儿生活用品 各类婴幼儿玩教具等 | 保育员综合实操 育婴师综合实操 幼儿照护综合实操 卫生保健实训 |



| | | | |
|---|-----------------|--------------------------|--------|
| 8 | 电钢琴实训室 2 间(拟建中) | 每间有电钢琴 45-50 台，多媒体、投影设备等 | 电钢琴集体课 |
|---|-----------------|--------------------------|--------|

2. 校外实训基地

把校内的课堂学习与校外的实习实践相结合，不仅符合学生的认知规律，有利于能力和技能的循序渐进，更有利于提高专业教学质量，保障专业培养目标的实现，同时培养了学生良好的职业行为习惯，提高了学生的专业学习热情。实施工学交替的教学过程，让学生每一个学期除了在校内、在课堂学习专业知识和接受单项基本技能训练外，有时间和机会接触幼儿园和早教机构真实的工作环境，体验未来的职业氛围，并在实际工作环境中学习知识、训练技能、锻炼能力，提高专业意识。同时接受幼儿园和早教机构真实工作环境的熏陶，增强专业技术的感性认识，训练良好的职业道德素养，学会做人，学会做事，提高职业综合素质。因此学校应当加强校外实训基地建设，校外实训基地是培养学生职业技能和实际工作能力的重要场所，同时也是承担教师企业实践的场所。目前校外实训基地有上杭职业中专学校附属城东幼儿园，上杭县育才幼儿园，上杭县实验幼儿园，上杭县城南幼儿园、上杭县进修学校附属幼儿园等。存在的问题是如何合理利用这些校外实训基地为学生和老师们服务，发挥实训基地的最大价值。

(三) 教学资源

按照专业课程资源共建共享原则，建设数字化教学资源。依据本专业教学标准和岗位标准，建设有《学前心理学》《学前教



育学》《学前儿童卫生保健》等三门核心课程的案例、素材在内的专业教学资源库。强化数字化教学资源应用，建立健全一线教师应用数字化教学资源进行教学的机制，争取实现数字化教学资源被外校或社会应用。

教材选用主要是高等教育出版社的教材，学校图书馆及电子书籍跟学前教育专业有关的书籍藏书丰富，同时也建有智慧校园平台。

（四）教学方法

在教学组织过程中要灵活应有多种教学方法，比如任务驱动法、案例分析法、实践法、游戏法、竞赛法、讲解练习法、角色办法法等，这是完成教学任务的重要保证，也是实现教学目标的重要手段，做到在实践中学习，在学习中实践，理论和实践教学一体化。

在教学过程中多方位应用现代教育技术，信息技术辅助教学，优化教学过程，提高教学质量和效率。重视引进和发展现代化教育技术，积极运用校园网、多媒体教室、网络实验室等现代教学设施与技术进行模拟仿真实训。

（五）学习评价

1. 学生成绩评价

（1）理论内容笔试与实践技能操作考试相结合，理论考试成绩占 60%，技能考核成绩占 40%；

（2）过程评价与考试相结合。



技能成绩：实践技能操作考试成绩占 70%，平时表现占 30%；

理论成绩：平时作业 20%，半期考 30%，期末考 50%。

2. 教学效果评价

学生评价、同行评价、教学督导评价、保育员（中级）职业技能通过率、高职招考上线率、用人单位的反馈。

（六）质量管理

对学生采取操行分考核，百分制，把各项指标量化。学生必须取得保育员（中级）职业资格证书，同时鼓励学生考取育婴师中级职业技能证书、幼儿照护职业技能证书、普通话等级证书、计算机一级等级证书等。

十、毕业要求

需修满规定的学分，完成所有课程以及在福建省中等职业学校学业水平测试科目成绩合格，顶岗实习（岗位实习）合格。